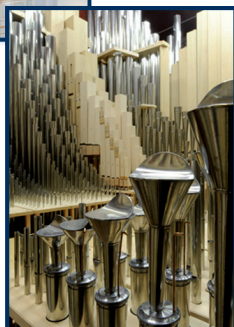
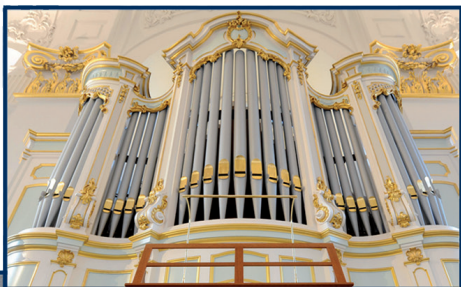
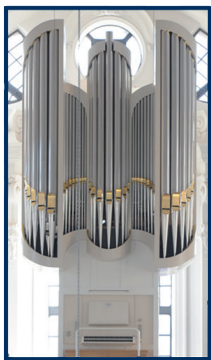


Orgelmusik 2019

10 Jahre Orgelanlage im Michel



St. Michaelis

Hauptkirche St. Michaelis
zu Hamburg

Täglich um 12.00 Uhr

Mittagsandacht mit Orgelmusik

Freitag, 1. Februar 2019, 16.00 Uhr

Orgel aus der Nähe

CD-Präsentation Live – Familienkonzert

Der Orgelwurm Willibald präsentiert:

»Das Orgelmärchen« und

Camille Saint-Saëns: »Der Karneval der Tiere«

Orgelwurm Willibald erzählt:

»Prinzessin Flora Flûtes ist verliebt.«

Das Orgelmärchen mit französischer Barockmusik von

Couperin, Clérambault und Daquin

Camille Saint-Saëns: »Der Karneval der Tiere«

in einer Orgelfassung für zwei Organisten von

Anne-Katrin und Manuel Gera

Anke Harnack *Sprecherin*

Anne-Katrin Gera und Manuel Gera *Orgel*

Freitag, 15. März 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert – Bachs größter Fan

Bachbearbeitungen von Max Reger

Es erklingen Große Orgel – Konzertorgel – Fernwerk –

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Orgel.

Christoph Schoener *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten beim Spielen über die Schulter schauen.

Begrenztes Kartenkontingent.

Karsonnabend, 20. April 2019, 20.00–24.00 Uhr

Die Osternacht mit Johann Sebastian Bach

Große Orgel – Konzertorgel – Fernwerk –

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Orgel

Manuel Gera (20 und 22 Uhr)

Christoph Schoener (21 und 23 Uhr)

an den Orgeln des Michel

24.00 Uhr Der Micheltürmer spielt den Auferstehungschoral

Lesung des Osterevangeliums

Gemeinsames Lied »Wir wollen alle fröhlich sein«

Eintritt frei

Sonnabend, 27. April 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Andreas Meisner Altenberg · Dom

Werke von J.S. Bach, G.F. Händel (Orgelkonzert F-Dur, op. 4,4 für Orgel solo, Bearbeitung H. Keller), Ch.-M. Widor und L. Vierne:

1. Orgelsymphonie: Final

Sonnabend, 4. Mai 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

J.S. Bach: »Schmücke dich, o liebe Seele« BWV 654

Fantasia in c BWV 562

Bach/Reger Toccata c-Moll BWV 911

Freitag, 10. Mai 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert

Die Kunst der Orgelimprovisation

Musikalische Rede aus dem Stegreif

Ziel des Gesprächskonzertes ist es, den Zuhörern einen Einblick in die Entwicklung von Improvisationen zu geben. Dabei finden barocke, klassische, romantische und moderne Stilmittel Verwendung.

Es erklingen Große Orgel – Konzertorgel – Fernwerk –

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Orgel.

Manuel Gera *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten beim Spielen über die Schulter schauen.

Begrenztes Kartenkontingent.

Sonnabend, 11. Mai 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt spezial »Hafengeburtstag«

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Improvisationen über Seemannslieder

Barock – Romantik – Moderne

15. bis 17. Mai 2019

11. Internationaler Tariverdiev-Organwettbewerb

1. Runde öffentlich

Mittwoch, 15. Mai: 8.55–11.30 Uhr, 15.05–15.40 Uhr

Donnerstag, 16. Mai: 9.35–11.30 Uhr, 15.55–18.30 Uhr

Freitag, 17. Mai: 9.35–11.30 Uhr, 16.05–17.20 Uhr

Freitag, 17. Mai 2019, 19.30 Uhr

11. Internationaler Tariverdiev-Organwettbewerb

Abschlusskonzert

Lada Labzina Kasan (Russland)

Jean Baptiste Dupont Bordeaux

Baptiste-Florian Marle Ouvrard Paris

Improvisationen an vier Organen und fünf Pauken

Sonnabend, 18. Mai 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Edward Elgar: Nimrod

Manuel Gera: Fantaisie sur M.M. (Improvisation)

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

J.S. Bach: Praeludium et Fuga in Es BWV 552

Sonnabend, 25. Mai 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24 (Orgelfassung Rachel Laurin)

Sonntag, 26. Mai 2019

Orgel XL

10.00 Uhr: Gottesdienst Evangelische Messe

Manuel Gera *Orgel*

Francois Couperin: Messe à l'usage des couvents

12.00 Uhr: Mittagsandacht

Christoph Schoener *Orgel*

Bach/Reger: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

13.00 Uhr: Organkonzert

Roland Maria Stagnier Essen · Folkwang Universität der Künste

Werke von G. Corrette, A.Fr.P. Boëly, Ch.-M. Widor

(6. Orgelsymphonie g-Moll, Allegro), L. Vierne, Improvisation

14.00 Uhr: Organkonzert

Werner Parecker Kiel

»Organ meets Hollywood«

Werke von Alfred Newman, John Williams, Howard Shore,

Hans Zimmer, Alan Silvestri u.a.

15.00 Uhr: Organkonzert

Christian Skobowsky Ratzeburg · Dom

J.S. Bach: Clavierübung III. Teil (Auszüge)

16.00 Uhr: Organkonzert

Michael Mages Flensburg · St. Nikolai

Werke von H. Praetorius, H. Scheidemann, J.S. Bach (Fuga sopra

il Magnificat BWV 733), L. Vierne, S. Barber (Bearbeitung des

Adagio for strings) u.a.

17.00 Uhr: Organpräsentation

Christoph Schoener

Werke von J.S. Bach, CPE Bach,

Bach/Reger (Toccatà D-Dur BWV 912)

18.00 Uhr: SonntagAbend Evensong

Werke von Stanford, Elgar u.a.

Projektkammerchor der Kantorei St. Michaelis

Natalia Uzhvi *Orgel*

Leitung Manuel Gera

19.30 Uhr: Organkonzert

David Timm Leipzig

»Von Bach bis Jazz« Improvisationskonzert –
auch nach Wünschen aus dem Publikum

Sonnabend, 1. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Orgelwerke zu Glockenspielen von

E. Elgar, L. Vierne und J. Langlais

Freitag, 7. Juni 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert – Orgel spektakulär

Wagner, Liszt und Elgar

Es erklingen Große Orgel – Konzertorgel – Fernwerk.

Christoph Schoener *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten beim Spielen über die Schulter schauen.

Begrenztes Kartenkontingent.

Sonnabend, 8. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Werke von J.S. Bach und L. Boëllmann (Suite Gothique)

Sonnabend, 15. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Klaus Rothaupt Göppingen · Stadtkirche

Werke von J.S. Bach, M. Dupré und Ch.-M. Widor
(6. Orgelsymphonie, 1. Satz Allegro)

Sonnabend, 22. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Heinz Peter Kortmann Krefeld

J.S. Bach: Italienisches Konzert, C. Franck: Choral Nr. III a-Moll

Mittwoch, 26. Juni 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Eröffnungskonzert: »... wie Gott in Frankreich«
mit den Organisten der Hamburger Hauptkirchen
und des St. Marien-Doms

Christoph Schoener

Ch.-M. Widor: Allegro vivace aus der 5. Orgelsymphonie

Thomas Dahl – D. Roth: Livre du Magnificat, 2010

Gerhard Löffler – Ch. Tournemire: »Paraphrase Carillon«
aus L'Orgue Mystique 1928

Andreas Fischer – M. Dupré, Variations sur un Noël op. 20

Eberhard Lauer – O. Messiaen: »Dieu parmi nous«
aus »La Nativité du Seigneur«

Manuel Gera

L. Vierne: Prélude et Final aus der 1. Orgelsymphonie

Sonnabend, 29. Juni 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

Werke von J.S. Bach, R. Schumann und Ch.-M. Widor
(5. Orgelsymphonie f-moll, Allegro vivace)

Mittwoch 3. Juli 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Donato Cuzzati Treviso

Werke von J.S. Bach (Praeludium et Fuga in e BWV 548),
F. Moretti, O. Ravanallo und M.E. Bossi

Sonnabend, 6. Juli 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Johannes Trümpler Dresden · Hofkirche

J.S. Bach: Praeludium et Fuga in C BWV 545

S. Karg-Elert: Symphonischer Choral

»Jesus, meine Freude« op. 87,2

Mittwoch 10. Juli 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Johannes Skudlik Landsberg am Lech

Werke von J.S. Bach, V. Dubois, L. Boëllmann (Suite gothique)

W.A. Mozart, S. Rachmaninow und Ch.-M. Widor

Sonnabend, 13. Juli 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Roberto Marini Teramo/Italien

J.S. Bach: Fantasia et Fuga in g BWV 542

M. Reger: Fantasia und Fuge über B-A-C-H op. 46

Mittwoch 17. Juli 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Matthias Maierhofer Freiburg · Münster

J.S. Bach: Fantasia et Fuga in g BWV 542

J.A. Reincken: »An Wasserflüssen Babylon«

M. Reger: 2. Sonate d-Moll op. 60

Sonnabend, 20. Juli 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Konrad Paul Münster

Werke von M. Dupré, L. Boellmann, J.S. Bach,

L. Vierne (aus der 5. Orgelsinfonie: Final)

Mittwoch 24. Juli 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2018 an St. Michaelis

Winfried Bönig Köln · Dom

Werke von C. Debussy, S. Karg Elert und

Ch.-M. Widor (aus der 8. Orgelsymphonie)

Sonnabend, 27. Juli 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

F. Mendelssohn Bartholdy: d-Moll op. 65,6

»Vater unser im Himmelreich«

sowie Werke von G. Böhm und J.S. Bach

Mittwoch 31. Juli 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

»Variationen«

Werke von CPE Bach, J.S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy,

J. Brahms (Variationen und Fuge über ein Thema von Händel

op. 24, Orgelfassung Rachel Laurin)

In Zusammenarbeit mit der Jahrestagung 2019
der Gesellschaft der Orgelfreunde e.V.

Sonnabend, 3. August 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Matthias Schneider Greifswald

J.S. Bach: Pièce d'Orgue BWV 572

J. Brahms: »Herzlich tut mich verlangen« aus op. 122

F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate f-Moll op. 65, 1

In Zusammenarbeit mit der Jahrestagung 2019 der Gesellschaft der
Orgelfreunde e.V.

Mittwoch 7. August 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Peter Kofler München · St. Michael

»Bachs Verehrer«

Werke von J.S. Bach, J. Brahms, F. Liszt, R. Schumann,

Ch.-M. Widor, C. Saint-Saëns, F. Mendelssohn Bartholdy

(Präludium und Fuge f-Moll op. 35, Orgelbearbeitung Christoph
Bossert)

Sonnabend, 10. August 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

William Saunders Holbrook, Suffolk/England

Werke von E. Elgar, P. Whitlock, A. Guilmant

Mittwoch 14. August 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Willibald Guggenmos St. Gallen · Kathedrale

Werke von R. Frère, F. de la Tombelle, F. Peeters,

G. Edmundson, J. Langlais, F. Liszt, L. Vierne

(Carillon de Westminster op. 54/6)

Sonnabend, 17. August 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Orgelwerke zum Magnificat, dem Lobgesang der Maria
von A. Guilmant, J.S. Bach und J.G. Rheinberger

Mittwoch 21. August 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Martin Lücker Frankfurt · St. Katharinen

»Vive la France« – 500 Jahre französischer Orgelmusik
Werke von F. Couperin, C. Franck (Choral Nr. 1 E-Dur),
P. Attaignant, Ch. Tournemire u.a.

Sonnabend, 24. August 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

J. Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von
Händel op. 24 (Orgelfassung Rachel Laurin)

Mittwoch 28. August 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Martin Haselböck Wien

Werke von J.S. Bach (Toccatina con Fuga in d BWV 565),
J. Alain, F. Liszt (Präludium und Fuge über B-A-C-H), Improvisation

Freitag, 30. August 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert

Der Pianist Liszt an der Orgel

Multimediale Einführung in Fantasie und Fuge über
»Ad nos, ad salutarem undam«

Es erklingen Große Orgel/Konzertorgel/Fernwerk.

Manuel Gera *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten
beim Spielen über die Schulter schauen.
Begrenztes Kartenkontingent.

Sonnabend, 31. August 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

B. Smetana: Die Moldau (Bearbeitung: Barbara Bannasch)
F. Mendelssohn Bartholdy: Drei Präludien und Fugen op. 37

Mittwoch 4. September 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2018 an St. Michaelis

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

B. Smetana: Die Moldau (Bearbeitung: Barbara Bannasch)
F. Liszt: Fantasie und Fuge über »Ad nos, ad salutarem undam«
Improvisation

Sonnabend, 7. September 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Volkmar Zehner Kiel · St. Nikolai

Werke von J.S. Bach und F. Liszt
(Präludium und Fuge über B-A-C-H)

Mittwoch 11. September 2019, 19.00 Uhr

Hamburger Orgelsommer 2019 an St. Michaelis

Franz Josef Stoiber Regensburg · Dom

Improvisationskonzert über Themen aus dem Publikum

Sonnabend, 14. September 2019, 12.00 Uhr

Orgelpunkt 2019

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

J.S. Bach: Passacaglia et Thema Fugatum in c BWV 582
F. Liszt: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«

Mittwoch, 18. September 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert

»Vater unser im Himmelreich« –
Interpretationen im Laufe der Jahrhunderte

Georg Böhm, Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn Bartholdy, Manuel Gera

Es erklingen Große Orgel – Konzertorgel – Fernwerk –
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Orgel.

Manuel Gera *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten
beim Spielen über die Schulter schauen.
Begrenztes Kartenkontingent.

Donnerstag, 3. Oktober 2019

Orgel XL

11.00 Uhr: Orgelkonzert

Manuel Gera Hamburg · St. Michaelis

Werke von J.S. Bach (Praeludium et Fuga in c BWV 546),
G. Böhm, F. Mendelssohn Bartholdy

12.00 Uhr: Orgelpunkt

Christoph Schoener Hamburg · St. Michaelis

J.S. Bach: »Komm, Heiliger Geist« BWV 651

Aria variata alla maniera italiana BWV 989

Passacaglia et Thema fugatum in c BWV 582

13.00 Uhr: Orgelkonzert

Klaus Eldert Müller Lübeck · Dom

Werke von J.P. Sweelinck, J.S. Bach (Toccatà et Fuga in d
»Dorische« BWV 538), C. Franck, G. Bunk

14.00 Uhr: Orgelkonzert

Anne Michael Meldorf · Dom

»Orgel und Live-Elektronik«

Improvisationen, Werke von J.S. Bach in Bearbeitungen,
Werke von Philipp Glass und Franz Danksagmüller

15.00 Uhr: Orgelkonzert

Joachim Vogelsänger Lüneburg · St. Johannis

Werke von O. Messiaen (L'Ascension (Himmelfahrt)),
F. Mendelssohn Bartholdy, I. Farrington

16.00 Uhr: Familienkonzert

Anne Katrin Gera und Manuel Gera

Der Orgelwurm Willibald präsentiert:

»Das Orgelmärchen«

Eine märchenhafte Geschichte mit französischer Barockmusik

17.00 Uhr: Orgelkonzert

Natalia Uzhvi Hamburg/Moskau

Werke von J.G. Müthel, A. van Rossem,
M. Dupré (Lamento op.24), J. Jongen

18.00 Uhr: Orgel plus Percussion

Holger Boenstedt München *Orgel*

Leander Kaiser *Percussion*

Werke von J.C.F. Fischer, J.S. Bach (Toccatà d-Moll BWV 565,
für Percussion und Orgel), T. Escaich, J. Williams, M. Ravel
(Bolero, für Percussion und Orgel), L. Kaiser

19.30 Uhr: Stuttgarter Barock Collegium

Eckard Schmidt *Trompete · Corno da caccia*

Rudi Scheck *Trompete · Corno da caccia*

Christian Markus Raiser *Orgel*

Werke von J. Humphries, J.S. Bach, G.F. Händel, E. Satie,
S. Karg-Elert, J. Porret, A. Kalējs, F. Manfredini

Freitag, 11. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert

J.S. Bach: Passacaglia und

Franz Liszt »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« – Ein Vergleich

Es erklingen Große Orgel/Konzertorgel/Fernwerk.

Christoph Schoener *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten
beim Spielen über die Schulter schauen.

Begrenztes Kartenkontingent.

Mittwoch, 23. Oktober 2019, 19.30 Uhr

Bach-Wochen 2019

Orgelkonzert Jürgen Sonnentheil Cuxhaven

J.S. Bach: Goldbergvariationen BWV 988

Orgelfassung von Wilhelm Middelschulte 1863–1943

Mittwoch, 30. Oktober 2019, 20.00 Uhr

Bach-Wochen 2019

Stummfilm-Orgel-Konzert

»Luther« –

Ein Film der deutschen Reformation von Hans Kyser 1927

Manuel Gera *Orgelimprovisation*

Freitag, 8. November 2019, 19.30 Uhr

Bach-Wochen 2019

Orgel aus der Nähe

Orgelpräsentations-Konzert

Liszts bester Schüler:

Julius Reubke, Sonate c-Moll »Der 94. Psalm«

Es erklingen Große Orgel/Konzertorgel/Fernwerk.

Christoph Schoener *Orgel*

Das Publikum sitzt auf der Konzertempore und kann dem Organisten
beim Spielen über die Schulter schauen.

Begrenztes Kartenkontingent.

Sonnabend, 9. November 2019 19.30 Uhr

Bach-Wochen 2019

Orgelkonzert Christoph Schoener

J.S. Bach: Passacaglia et Thema Fugatum in c BWV 582
F. Liszt: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen«
J. Reubke: Sonate c-Moll »Der 94. Psalm«

Mittwoch, 27. November 2019 19.30 Uhr

Bach-Wochen 2019

**Original und Transkription - Wettstreit der Tasten
in der Kirche und in der Krypta**

**Christoph Schoener, Orgel
Wolf Harden, Klavier**

J.S. Bach: Toccata, Adagio et Fuga in C BWV 564
F. Liszt: Fantasie und Fuge über »Ad nos, ad salutarem undam«
Originale für Orgel
Transkriptionen für Klavier (von Ferruccio Busoni)

Montag, 23. Dezember 2019, 19.30 Uhr

Orgelkonzert zur Weihnacht

»Johann Sebastian Bach und mehr ...«

Christoph Schoener

spielt sein letztes Orgelkonzert
als Kirchenmusiker an St. Michaelis

J.S. Bach: Praeludium et Fuga in D BWV 532
Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied
»Vom Himmel hoch, da komm ich her« BWV 769a
Pastorella BWV 590
Bach/Reger: Toccata D-Dur BWV 912
M. Reger: »Weihnachten« op. 145
C. Franck: Pastorale op. 18
J.S. Bach: Toccata con Fuga in d BWV 565

Ende ca. 21.00 Uhr

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten.



Eintritts-Preise

Orgelpunkt 2019

Eintritt frei – Spenden erbeten

Orgel XL

Eintritt frei – Spenden erbeten

Orgel aus der Nähe

Karten: 13,- € – im Vorverkauf und an der Abendkasse

Hamburger Orgelsommer 2019

Karten: 10,- € – im Vorverkauf und an der Abendkasse

Orgelkonzerte Bach-Wochen 2019

Karten: 16,- € – im Vorverkauf (ab Juni 2019)
und an der Abendkasse

Aktuelle Informationen unter www.michel-musik.de



St. Michaelis

**Hauptkirche St. Michaelis
Michel-Musik-Büro**

Englische Planke 1
D-20459 Hamburg
Telefon 040/376 78-143
info@michel-musik.de
www.st-michaelis.de

Karten für unsere Konzerte

MichelShop (Turmhalle St. Michaelis)
und unter www.michel-musik.de
Konzertkasse Gerdes
Telefon 040/44 02 98 · 45 33 26
sowie bei allen Vorverkaufsstellen
in Hamburg und bundesweit



St. Michaelis