

Missa Salisburgensis

für acht Chöre mit 53 Stimmen
von allen Emporen

Mit dem
Freiburger
Barock-
orchester



Musik am
Michel

31.10.23
18:00 Uhr

Einführungsvortrag am
27.10.23 um 19:00 Uhr.

CHOR
ST·MICHAELIS

Klangpracht des Barock
Biber: Missa Salisburgensis
für acht Chöre mit 53 Stimmen



Heinrich Ignaz Franz von Biber: Missa Salisburgensis
Georg Muffat: Sonata Nr. 5 aus »Armonico tributo«

Ensemble Polyharmonique
Chor St. Michaelis
Freiburger Barockorchester
Jörg Endebrock, Leitung

Barocke Klangpracht am Reformationstag! Bibers 1682 aus Anlass des 1100-jährigen Bestehens des Salzburger Erzstiftes komponierte »Missa Salisburgensis« ist zum Inbegriff einer luxuriösen Festmusik geworden: Nicht weniger als dreiundfünfzig Stimmen fordert die gut einstündige Vertonung der Messe. Die Stimmen sind verteilt auf zwei Vokal- und sechs Instrumentengruppen, darunter allein acht Trompeten! Die Messe scheint wie geschaffen für den Hamburger Michel – der ähnlich dem Salzburger Dom, für den sie entstand, zahlreiche Emporen besitzt. In Zusammenarbeit mit dem Freiburger Barockorchester wird der Chor St. Michaelis die vollkommene Verschmelzung von Musik und Raum in der barocken Architektur und opulenten Akustik des Hamburger Michel neu erlebbar machen.

Karten: € 10,00–49,00
Kartenpreise inkl. **hvv** Kombiticket
zzgl. Vorverkaufsgebühr, Kartenbestellungen
unter www.st-michaelis.de/michel-musik
und unter Ticket-Hotline 040 - 450 118 676
Restkarten und Ermäßigungen an der Abendkasse

PrArte
KLASSIK FÜR HAMBURG
MICHEL·ABO

